

Table # 1

	CMR - 023/10/SDRP
	HT
	- Date de traitement
	- N° lot traité
- TOUTES AUTRES ÉCRITURES UTILES À L'OPÉRATION (REMARQUES)	

Table # 1

Materiali di scarto in ferro e legno, di produzione industriale, sono utilizzati per progettare un tavolo da studio per un cliente privato. Il tavolo è costruito attraverso il sistema a incastro dell'architettura giapponese. Non ci sono chiodi ne viti. Ogni asse del tavolo, dallo spessore variabile, può essere sostituita nel tempo. La parte invariante è lo scheletro in ferro, leggerissimo, che crea la misura, il passo, sempre differente, delle assi di legno. Il progetto nasce da un gruppo di lavoro composto da persone sorde e udenti che vuole recuperare l'antica tradizione manifatturiera lombarda dove le persone sorde erano abilissimi artigiani, in un processo contemporaneo e innovativo di formazione-lavoro.

Table # 1, un progetto a cura di Elisabetta Bianchessi (architetto), costruito con Giovanni Costantini (designer), in collaborazione con: Jacopo Ambrosiani (architetto), Lara Maggi (designer), Sofia Duarte (designer).

Table # 1 è stato esposto alla Design Week 2019 - mostra Design NO BRAND, Fabbrica del Vapore
9 - 14 aprile













































