

## PhD **Elisabetta Bianchessi** Architetto Community Designer - Landscape Designer

www.elisabettabianchessi.com    www.t12-lab.it    www.liveinslums.org  
mail: elisabetta.bianchessi@gmail.com

### **PROFILO**

Architetto con lode (presso la Faculdade de Arquitectura Lisboa - Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Madrid - Politecnico di Milano), Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica con lode (presso Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona - Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Madrid). Docente sui temi del progetto del paesaggio e dello spazio pubblico, in relazione alle pratiche dell'arte contemporanea e del design sociale, ha insegnato presso Accademia Belle Arti Santa Giulia Brescia (2003-2007), Politecnico di Milano Facoltà di Architettura (2003-2013), Master World Natural Heritage Management-Unesco Trento della Provincia Autonoma di Trento, Università degli Studi di Torino, TSM trentino school of management STEP Scuola per il territorio ed il governo del paesaggio (2013-2017). Elisabetta Bianchessi ha creato e diretto il Master Paesaggi Straordinari in Landscape Design e Public Art del Politecnico di Milano e NABA Nuova Accademia Belle Arti Milano (2008 - 2013); Creato e diretto International Summer School per il Bergamo Landscape and Garden Institute Bergamo dell'Università degli Studi di Bergamo, Regione Lombardia, Comune di Bergamo, Fondazione Lombardia per l'Ambiente (2014-2018).

Dal 2020 è Lecturer di Community Design Master of Arts Social Design (En) presso NABA Nuova Accademia Belle Arti di Milano

Collabora in progetti di spazio pubblico-arte pubblica, rigenerazione urbana-ambientale, inclusione sociale con: LandWorksCircus Firenze - Le Murate Progetto Arte Contemporanea Firenze - Centro Studi e Museo del Paesaggio di Verbania - Arte Sella the contemporary mountain BorgoValsugana. Dal 2019 è presidente della Giuria del Premio arte ambientale del Distretto Culturale del Monte Barro ArteNatura

Dal 2012 è Socio Onorario di Liveinslums ong, come responsabile scientifico di progetti di cooperazione ambientale, progettazione del paesaggio e orticoltura urbana nelle megalopoli africane. Nel 2014 crea l'Associazione Culturale T12-Lab via dei Transiti 12 Milano, agenzia di ricerca-azione per progetti di design sociale e relazionale, spazio pubblico, rigenerazione urbana e ambientale, da cui nascono progetti con persone sorde e comunità resilienti.

### **ATTIVITA DIDATTICA | DIREZIONE - CONTRATTI di DOCENZA - VISITING PROFESSOR**

Dal 2020 CONTRATTI DI DOCENZA UNIVERSITARI  
NABA NUOVA ACCADEMIA BELLE ARTI MILANO

A.A. 2022-2023 *Community Design* Laurea Magistrale in Social Design in English Dipartimento Progettazione e Arti Applicate

A.A. 2021-2022 *Community Design* Laurea Magistrale in Social Design in English Dipartimento Progettazione e Arti Applicate

2019, 14 settembre | 22 settembre VISITING PROFESSOR ASINARA LAB - international workshop. Landscape design methods based on social practice - Parco Nazionale dell'Asinara, Sardegna Organizzato da: LandWorksCircus ITA

Con il patrocinio e la sponsorizzazione: Parco Nazionale dell'Asinara Sardegna - Agenzia conservatoria delle Coste - FO.RE.S.T.A.S - Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare Italiano-Consorzio Opere Misericordia - Robert F.Kennedy Human Rights Italy

Visiting Professors: Elisabetta Bianchessi T12 lab + Laboratorio Silenzio Milano - Pedro Camarena UNAM-LAAP - Manfredi - Leone DARCH/UNIPA Palermo - Neville Mars Cheng Architects/Dinamic City Foundation Shangai - Alessandro Melis Heliopolis 21 Porstmonth University UK - Elena Barthel Rural Studio Hale County Missouri USA - Mauro Baracco RMIT University Melbourne

2019, 22 maggio | 2 giugno VISITING PROFESSOR ARNO LAB - international workshop. Shared practice strategies for natural areas preservation and cultural landscape revaluation - Lungarno di Santa Rosa, Firenze Organizzato da: LandWorksCircus ITA

Con il patrocinio e la sponsorizzazione: Comune di Firenze Estate Fiorentina-Consortio di Bonifica 3 Medio Valdarno-RIVA e M.U.S.E. Le Murate PAC-Consiglio Regionale Regione Toscana - Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare Italiano - Consorzio Opere Misericordia Associazione Rondinella Torrino

Visiting Professors: Elisabetta Bianchessi T12 lab + Laboratorio Silenzio Milano - Dermot Foley Landscape Architects Dublin - Manfredi Leone DARCH/UNIPA Palermo - Neville Mars Cheng Architects/Dinamic City Foundation Shanghai - Sandra Piesik UCL Global Institute for prosperity London- Henri Bava Agence Ter Paris - Kongjian Yu Turenscape Academy Beijing

2017 - 2020 DIREZIONE SCIENTIFICA E DIDATTICA | CONTRATTO di DOCENZA

DESIGN FOR ALL FOR DESIGN un progetto di design sociale a favore delle persone sorde. Progetto Vincitore Bando del Dipartimento delle Pari Opportunità - Presidenza del Consiglio dei Ministri per interventi finalizzati all'affermazione delle pari opportunità per i soggetti con disabilità (800 ore lezioni frontali e laboratorio) Un progetto creato da: Fondazione Pio Istituto dei Sordi - Centro ITARD Lombardia ente per la formazione - Cooperativa Accaparlante Onlus - Associazione T12-lab

2014 - 2018 DIREZIONE SCIENTIFICA E DIDATTICA | CONTRATTO di DOCENZA

INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL - BERGAMO LANDSCAPE INSTITUTE AND GARDEN già Centro Studi Internazionale sul Paesaggio e sul Giardino Bergamo (ogni anno: 100 ore - 4 cfu - 20 studenti internazionali), creato da: Università degli Studi di Bergamo - Comune di Bergamo - Regione Lombardia - FLA Fondazione Lombardia per l'Ambiente - Associazione Arketipos, in collaborazione con Landscape Festival - I Maestri del Paesaggio Bergamo

Edizione 2018 12 | 22 settembre, (Coordinamento e Direzione Progettuale - Visiting Professors): Elisabetta Bianchessi Bergamo Landscape Institute and Garden - Ingrid Scheck Weihenstephan University of Applied Sciences Friburg (Visiting Professors): Irene Guida IUAV Venezia - Annacaterina Piras LandWorksCircus Firenze - Kamal Aberkani Università Mohammed Premier Morocco - Tinatin Khimshiashvili Tbilisi State Academy of Arts - Fulvio Adobati Università degli Studi di Bergamo - Natalya Chernyh Russian State Agricultural University

Programma: Parco Ovest | Un Bio-Parco per Bergamo Città Paesaggio – 2 edizione (125.000 metri quadri), masterplan e progetto preliminare.

Edizione 2017 13 | 23 settembre, (Coordinamento e Direzione Progettuale - Visiting Professors): Elisabetta Bianchessi Bergamo Landscape Institute and Garden (Visiting Professors): Ingrid Scheck Weihenstephan University of Applied Sciences Friburg - Fulvio Adobati Università degli Studi di Bergamo

Programma: Parco Ovest | Un Bio-Parco per Bergamo Città Paesaggio - 1 edizione (125.000 metri quadri), analisi territoriale-sociale-paesaggistica

Edizione 2016 15 | 24 settembre, (Coordinamento e Direzione Progettuale) Elisabetta Bianchessi Bergamo Landscape Institute and Garden (Visiting Professor): Peter Fink Artista Ambientale London

Programma: Progettare il nuovo boulevard di Via Autostrada per i quartieri periferici Carnovali e Malpensata di Bergamo (2 chilometri)

Edizione 2015 9 | 20 settembre, (Coordinamento e Direzione Progettuale) Elisabetta Bianchessi Bergamo Landscape Institute and Garden (Visiting Professor): Stefan Tischer MMLU Facoltà di Architettura Alghero e Ecole Nationale Supérieure de Paysage ENSP Versailles - Annacaterina Piras Cofondatrice LandWorks Sardinia

Programma: Installazione Urbana "Wilderness" (natura selvaggia) Piazza Vecchia Bergamo

Edizione 2014 8 | 20 settembre, (Coordinamento e Direzione Progettuale | Visiting Professor) Elisabetta Bianchessi Bergamo Landscape Institute and Garden (Visiting Professors): Andy Sturgeon Landscape and Garden Design London - Gianni Pettena Architetto e Artista Ambientale Firenze

Programma realizzato per Expo Milano 2015 - Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita: Installazione Urbana "Feeding Landscape" (nutrire il paesaggio), progetto di gemellaggio tra Bergamo e Milano: Piazza Vecchia e Piazza Mascheroni Bergamo Alta - Piazza Città di Lombardia Palazzo della Ragione Milano

## 2013 - 2017 CONTRATTI di DOCENZA MASTER

MASTER WORLD NATURAL HERITAGE MANAGEMENT-UNESCO TRENTO Conoscenza e Gestione dei Beni Naturali Iscritti nella Lista Patrimonio Mondiale UNESCO creato da: Provincia Autonoma di Trento - Università degli Studi di Torino - TSM trentino school of management - STEP Scuola per il territorio ed il governo del paesaggio

Edizione 2017, 18 maggio, modulo Paesaggio, Natura, Ambiente (8 ore)

Edizione 2016, 12 maggio, modulo Paesaggio, Natura, Ambiente (8 ore)

Edizione 2015, 17 marzo, modulo Paesaggio, Natura, Ambiente (8 ore)

Edizione 2014, 2 maggio, modulo Paesaggio, Natura, Ambiente (8 ore)

Edizione 2013, 23 - 24 aprile, modulo Paesaggio, Natura, Ambiente (12 ore)

2007 - 2013 IDEATORE e CO-DIRETTORE SCIENTIFICO E DIDATTICO (con Marco Scotini critico d'arte e curatore artistico)

MASTER internazionale *PAESAGGI STRAORDINARI* di landscape design e public art POLITECNICO DI MILANO e NABA NUOVA ACCADEMIA BELLE ARTI MILANO Master I livello della durata di 12 mesi (1500 ore) Titolo congiunto tra Politecnico di Milano e NABA Nuova Accademia Belle Arti di Milano, per paesaggisti - architetti - designer - agronomi - botanici - artisti multimediali

Partner-Relazioni Istituzionali: Abitare Internacional Magazine, Antonio Perazzi studio del paesaggio, Arte Sella incontri internazionali arte natura, A.titolo progetti per l'arte contemporanea, Atelier delle Verdure, Atelier Le Balto, AWP agence de reconfiguration territoriale, Cittadell'Arte Fondazione Pistoletto, Carlo Masera architetto paesaggista, Comune di Allai, Comune Brescia, Comune di Cremona, Comune di Milano, Comune di Rezzato, Connecting Cultures, Conservatoria delle Coste della Sardegna, Domus magazine, Ecositemaurbano, Expo Milano 2015, LAND landscape architecture nature development, Liveinslums ong, Parco Adamello comunità montana valle camonica, Parco Arte Ambientale La Marrana, Parco delle Cave Boscoincittà, Parco Media valle del Lambro, Parco del Ticino, Politecnico di Milano DIAP - Polidesign, Provincia di Cremona, Provincia di Oristano, Riserva Naturale Torbiere del Sebino, Stalker laboratorio d'arte urbana, 22 publishing arte architettura paesaggio.

Visiting Professors: AAA Atelier Architecture Autogeree, Henri Bava Agence TER, Lara Almarcegui, Atelier Le Balto, AWP agence de reconfiguration territoriale, Jose Juan Barba, Ettore Favini, Olivo Barbieri, ArCo-Alessio Battistella, Antonio Perazzi, Gianni Biondillo, Renato Bocchi, Lorenzo Brusci, Connecting Cultures-Anna Detheridge, Esterni, Ecositemaurbano, Richard Ingersoll, Claudio Longo, Claudia Losi, Sara Marini, Carlo Masera, Matteo Meschiari, Ramon Parramon, Marti Peran, Gianni Pettena, Annacaterina Piras, Lorenzo Romito, Gabi Scardi, Marco Scotini, Stefan Tischer, Alessandro Villari, Franco Zagari, Raffaella Spagna-Andrea Caretto, Rintala Eggerstsson, Francesco Zanot.

## 2002-2013 CONTRATTI DI DOCENZA UNIVERSITARI POLITECNICO DI MILANO FACOLTA DI ARCHITETTURA

A.A. 2012-2013 *Architettura del Paesaggio* Corso di Studio Architettura Ambientale Laurea Triennale Facoltà Architettura e Società Politecnico di Milano

A.A. 2006-2011 *Laboratorio Progettazione Architettonica I* Corso di Studio Architettura Ambientale Laurea Triennale Facoltà Architettura e Società Politecnico di Milano

A.A. 2006-2008 *Forme Tecniche del Paesaggio* Corso di Studio Architettura Laurea Specialistica Facoltà Architettura e Società Politecnico di Milano

A.A. 2004-2006 *Progettazione del Paesaggio* Corso di Studio Architettura Ambientale Facoltà Architettura e Società Politecnico di Milano

A.A. 2003-2006 *Architettura del Paesaggio* Corso di Studio Scienze dell'Architettura Laurea Specialistica Facoltà Architettura e Società Politecnico di Milano

A.A. 2003-2006 *Architettura del Paesaggio* Corso di Studio di Architettura Laurea Specialistica Facoltà Architettura e Società Politecnico di Milano

A.A. 2002-2003 *Rappresentazione del Paesaggio* Corso di Studio Architettura Laurea Specialistica Facoltà Architettura e Società Politecnico di Milano

## 2006-2013 DIREZIONE E ORGANIZZAZIONE WORKSHOP INTERNAZIONALI

2013, 1 settembre - 10 settembre, 220 km LA PIAVE Un viaggio nelle comunità che vivono il fiume Dal monte Peralba al mare Adriatico IDEATORI E ORGANIZZATORE WORKSHOP Elisabetta Bianchessi, Alessandro Mason, Alessio Guarino, Associazione VerdiAcque Patrocinio e finanziatori: Master Paesaggi Straordinari Politecnico di Milano e Naba Accademia Belle Arti Milano - Fondazione Benetton Studi e Ricerche Treviso Con la partecipazione dei comuni di: Sappada - Calalzo di Cadore - Perarolo di Cadore - Castellavazzo - Ponte nelle Alpi - Feltre - Pieve di Soligo - Sernaglia della Battaglia - Susegana - Ponte di Piave - San Dona di Piave - Eraclea - Jesolo

2012, 20 agosto - 28 agosto, 337 km CREMONA-VENEZIA un viaggio nel ventre del fiume Po IDEATORI E ORGANIZZATORI WORKSHOP Elisabetta Bianchessi, Ettore Favini Patrocinio e Finanziatori: Master Paesaggi Straordinari Politecnico Milano e NABA Nuova Accademia Belle Arti Milano - Regione Lombardia e Sistemi Turistici di Po Lombardia - Distretti Culturali Fondazione Cariplo - Provincia di Cremona Assessorato al Turismo / Assessorato alla Cultura - ARPA Lombardia CNA Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa - Associazione delle Canottieri Cremona Associazione Navigare l'Adda - Comuni di Casalmaggiore e Portoviro - Fondazione Cà Vendramin Parco Regionale Veneto Delta del PO - IUAV Venezia - CEE European Forum for Architectural Policies | Education and Culture DG

2012, 12 aprile - 22 aprile, Farm Atelier Orto di Leonardo Palazzo delle Stelline Milano - Design Week Milano A cura di: Liveinlums Ong, IDEATORI E ORGANIZZATORI WORKSHOP Elisabetta Bianchessi - Silvia Orazi - Gaetano Berni - Fabio Campana - Filippo Romano Organizzato da: Master Paesaggi Straordinari Politecnico di Milano e Naba Nuova Accademia Belle Arti di Milano Patrocinio e Finanziatori: Provincia di Milano - Regione Lombardia Assessorato Agricoltura

2011, 10 agosto - 25 agosto, Inside Mathare - Nairobi Kenia A cura di: Liveinlums Ong, IDEATORI E ORGANIZZATORI WORKSHOP Elisabetta Bianchessi, Silvia Orazi, Fabio Campana, Gaetano Berni, Visiting Professor Carmen Zuleta, Francesco Giusti, Filippo Romano, Luca Astolfi, Francesco Segre. Organizzato da: Liveinlums Ong - Master Paesaggi Straordinari Politecnico di Milano NABA Accademia Belle Arti

2011, 11 luglio - 16 luglio A Pettinissa (Il Pettine) La Lunga Linea Verde IDEATORI E ORGANIZZATORI WORKSHOP Elisabetta Bianchessi, Franco Zagari, Enzo Giuffrè, Maurizio Vogliazzo Organizzato da: Regione Calabria - Comune Reggio Calabria - Comune di Villa San Giovanni - Comune di Campo Calabro - Dipartimento Oasi Università Mediterranea Reggio Calabria - Master Paesaggi Straordinari Politecnico Milano e NABA Nuova Accademia Belle Arti Milano - Italia Nostra - Collegio Architetti e Pianificatori Reggio Calabria

2010, 5 novembre - 21 novembre, Inside City of the Dead. Il Cairo Egitto IDEATORI E ORGANIZZATORI WORKSHOP Elisabetta Bianchessi, Silvia Orazi, Gaetano Berni, Visiting Professor Franco La Cecla, Marianella Sclavi, Francesco Giusti, Filippo Romano, Costanza La Mantia, Tommaso Sposito, Silvia Orazi, Gaetano Berni Organizzato da: Liveinlums Ong - Master Paesaggi Straordinari Politecnico di Milano NABA Accademia Belle Arti

2010, 28 giugno - 4 luglio, Imagining Parco Sud / Parco delle Risaie e Vettabbia. Progetto di valorizzazione del territorio IDEATORI E ORGANIZZATORI WORKSHOP Elisabetta Bianchessi, Anna Detheridge Connecting Culture associazione Visiting Professor Stalker gruppo di azione urbana - Claudia Losi - Ettore Favini Organizzato da: Master Paesaggi Straordinari - Politecnico Milano - NABA Nuova Accademia Belle Arti Milano

2010, 25 giugno - 3 luglio, Articoltura. Lavoro e Arte per l'Agricoltura del Domani Traversetolo - Parma. IDEATORI E ORGANIZZATORI WORKSHOP Elisabetta Bianchessi, Anna Kauber, Visiting Professor Andrea Caretto e Raffaella Spagna Patrocinio e Finanziamento da: Regione Emilia Romagna - Camera di Commercio Parma - Provincia Parma Consorzio Agrario Parma - Confederazione Italiana Agricoltori - Associazione Provinciale Allevatori - Master Paesaggi Straordinari Politecnico di Milano e NABA Accademia Belle Arti Milano

2009, 18 maggio | 24 maggio, Zona Isola. Progetto sullo spazio pubblico nel quartiere Isola Milano IDEATORI E ORGANIZZATORI WORKSHOP Elisabetta Bianchessi con Esterni gruppo di azione urbana Visiting Professor Filippo Romano - Gianni Biondillo Organizzato da: Master Paesaggi Straordinari Politecnico Milano e NABA Nuova Accademia Belle Arti Milano - Master Photography and Visual Design di Forma / Naba Milano

2008, 16 giugno | 22 giugno, Ideatore e Organizzatore del Workshop Rigenerazione Navigli. Progettazione dello spazio pubblico nella darsena milanese A cura di Elisabetta Bianchessi - Ecosistema Urbano Madrid Organizzato da: Master Paesaggi Straordinari Politecnico di Milano NABA Nuova Accademia Belle Arti Milano - Master Photography and Visual Design di Forma / Naba Milano Circoscrizione 6 Milano Comune di Milano

2006-2007, 26 dicembre | 27 gennaio, Ideatore e Organizzatore del Workshop Dimanche au Bandiagara. Mali IDEATORI E ORGANIZZATORI WORKSHOP Elisabetta Bianchessi, Erica Viva, Patrizia Carlini, Andrea Palmieri. Coordina il progetto per un Museo di statue della cultura Dogon. Promosso dal Politecnico di Milano, Facoltà Architettura di Cesena, Arcoblu onlus

2006, 8 settembre | 20 settembre, Botanica Temporanea Villa Le Corti dei Principi Corsini in San Casciano Val di Pesa IDEATORI E ORGANIZZATORI WORKSHOP Elisabetta Bianchessi, Antonio Perazzi, Paolo Mestriner Visiting Professor Sophie Agata Ambrosie e Marco Bay. Promosso dal Dipartimento di Architettura e Pianificazione Politecnico di Milano, Accademia Belle Arti SantaGiulia Brescia, Giardini in Fiera Villa Le Corti San Casciano, Interni Magazine

2006, 5 luglio | 16 luglio, Camminare Paesaggi. Parco Montemarcello - Magra Provincia di La Spezia IDEATORI E ORGANIZZATORI WORKSHOP Elisabetta Bianchessi, Paolo Mestriner Visiting Professor Claudia Losi, Matteo Meschiari, Promosso da: Master Paesaggi Straordinari - Politecnico Milano - NABA Nuova Accademia Belle Arti Milano - Ente Parco Montemarcello Magra - Comune La Spezia - Comune Lerici - Comune Ameglia - SAVTAM Aeronautica Militare Cadimare La Spezia

2005-2006, 27 dicembre | 8 gennaio, Bajo el Mismo Techo. Habana Cuba IDEATORI E ORGANIZZATORI WORKSHOP Anna Nufrio Co-Organizzatore e Visiting Professor Elisabetta Bianchessi Promosso da: Sociedad Civil "Patrimonio, Comunidad y Medio Ambiente" La Habana Cuba - Dipartimento di Architettura e Pianificazione Politecnico di Milano Partecipano: Facultad de Arquitectura *ISPJAE* La Habana Cuba - Grupo para el Desarrollo Integral de la Capital (*GDIC*) La Habana Cuba - Institut d'Urbanisme Habitatge Activitats Locals (*IUHAL*) Diputació Barcelona España Instituto Nacional Higiene Epidemiologia y Microbiologia (*INHEM*) La Habana Cuba - Centro Tecnico para el Desarrollo Materiales Construcción Cuba (*CTDMC*) La Habana Cuba

2005, 21 luglio | 30 ottobre, Ricerche Paesaggistiche 05 Analisi-Mappatura dei percorsi paesaggistici dismessi nella provincia di Brescia sul tema Via delle Cave IDEATORI E ORGANIZZATORI WORKSHOP Elisabetta Bianchessi, Paolo Mestriner Promosso da Accademia Belle Arti SantaGiulia Brescia, Comune di Rezzato, Provincia di Brescia, Cava Eredi Ventura, Malu Servizi per l'Ambiente

2004, 3 luglio | 20 luglio, Inside la Habana Cuba IDEATORI E ORGANIZZATORI WORKSHOP Anna Nufrio Co-Organizzatore e Visiting Professor Elisabetta Bianchessi Promosso da: Dipartimento di Architettura e Pianificazione Politecnico di Milano - Escuela Superior de Arquitectura Universitat Internacional de Catalunya Barcelona - Clemson University South Carolina USA (sede Barcelona)

2004-2007 CONTRATTI DI DOCENZA UNIVERSITARI  
ACCADEMIA BELLE ARTI SANTA GIULIA BRESCIA

A.A. 2004-2007 *Progettazione del Paesaggio* Corso di Studi Decorazione - Specialistica in Progettazione del Paesaggio. Accademia di Belle Arti SantaGiulia Brescia

## **ATTIVITA DIDATTICA | TESI DI LAUREA - TESI DOTTORALI**

Dal 2004 al 2013 relatore di tesi presso la Facoltà di Architettura Politecnico di Milano  
Tesi di laurea triennale Corso di Laurea Scienza dell'Architettura Facoltà di Architettura e Società Politecnico di Milano:

*Parco agricolo didattico. Parco della Media Valle del Lambro* di Martina Erba - Gaia Gennati  
*Ciò che abbellisce il deserto è che c'è sempre un pozzo in qualche luogo* di Martina Valcamonica  
*Atlante di Sabbia. Un Parco Naturale a Tavira Portogallo* di Tamara Aeri  
*La Habana. Un Paesaggio Inondabile* di Erica Ridolfi  
*Paesaggi Emersi Marocco* di Federico Faustinelli - Pasquale Maiolo  
*Geografie. Morfologie. Movimenti. Un viaggio tra architettura e paesaggio* di Marco Balsarini  
*I laghetti di Marinello a Tindari: osservare la zona lagunare* di Barbara Fasci  
*L'isola di Rodi. Ambiente Geografico e Climatico* di Chiara Guerrieri  
 Tesi di laurea triennale Corso di Laurea Architettura Ambientale Facoltà di Architettura e Società Politecnico di Milano:  
*Costa Rica. Territori percorsi* di Paola Casaretti - Freedom Pomini  
*La Costa come Limite Erosione e Metamorfosi. Twelve Apostoles. Australia.* di Laura Galbusera  
*Linee di confine. Paesaggio di Sale. Mar Morto.* di Marta Guerini  
*Analisi geografica e topografica dell'arcipelago delle Tonga con inserimento di un progetto paesaggistico-ambientale* di Isabella Espinosa Stampa - Manuela Canotti  
*La diga del Vajont un segno indelebile nel paesaggio* di Marco Mascadri  
*Un paesaggio d'Ombra nel Parco del Ticino* di Marco Gottini  
*Metamorfosi e Mimetismi nel progetto di paesaggio.* di Alessandro Recalcati  
 Tesi di laurea specialistica Corso di Laurea Architettura Facoltà di Architettura e Società Politecnico di Milano:  
*Paesaggi marginali. Nomadismo e funzioni nomadi.* di Erica Viva  
*Super-Ravall. Barcellona* di Andrea Paoletti  
*Oasi di Siwa. Un centro termale.* di Elena Fischietti  
*Inside La Habana. I Luoghi di non-incontro* di Emanuela Borromeo  
*Riqualficazione dell'invaso del Liscione Molise.* di Giulia Giordano  
*Malecon Habana. Un limite tra città e mare.* di Laura Sottocornola  
*Tangenziale di San Lorenzo Roma Un paesaggio senza rumore.* di Ilario Piazzalunga  
*Un Parco Low-tech a La Habana.* di Paola Casaretti  
*Un Itinerario Paesaggistico nel Golfo di La Spezia.* di Marco Gottini Luigia Feliciani Michele Zambetti  
*Il Parco delle Risaie: Limite Temporale alle porte di Milano.* di Marta Guerini

#### 2004 CORRELATORE TESI DOTTORALE

Dal Campo Agricolo al Campo Urbano. Paesaggi liberi ai confini della città. Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana. Facoltà di Architettura e Società. Politecnico di Milano. XVI ciclo. Dottore di ricerca: Marco Caprini. Tesi discussa nell'A.A. 2003-2004

#### FORMAZIONE

A.A.1994-2002 Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana, Dipartimento di Progettazione Architettonica Escuela Tecnica Superior de Arquitectura Universidad Politecnica de Madrid-Dipartimento di Progettazione del Paesaggio Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Universitat Politecnica de Catalunya. Dottore di Ricerca con la tesi: Francis Bacon. Mapas de Visiones, Relatore Prof. Josep Quetglas. Presidente della Commissione Juan Navarro Baldeweg  
 Votazione: Summa Cum Laude (titolo equipollente al titolo di Dottore di Ricerca dell'ordinamento italiano dal Ministero della Pubblica Istruzione dell'Università e della Ricerca in data 27 febbraio 2003 - S.S.D. ICAR/14)

A.A.1985-1993 Laurea in Architettura Facoltà di Architettura e Società Politecnico di Milano Progetto di Laurea svolto presso la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura. Universidad Politecnica de Madrid in collaborazione Dipartimento Progettazione Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Laurea con la tesi: Plaze de Toros Madrid, relatori: Javier Bellosillo - Remo Dorigati. Votazione: 100/100 CUM LAUDE, discussa 20 aprile 1993

A.A.1991-1993 Borsa di Studio COMET, Escuela Tecnica Superior Arquitectura Universidad Politecnica Madrid

A.A.1989-1990 Borsa di Studio ERASMUS / CEE, Faculdade de Arquitectura de Lisboa

## **ATTIVITA DI RICERCA-AZIONE | CONFERENZE - CONVEGNI - GIURIE**

Dal 2019 Presidente della Giuria Monte Barro Arte\_Natura Concorso Nazionale a cura di: Parco Regionale del Monte Barro Lombardia - Distretto Culturale del Barro - Comunità Montana Lario Orientale Valle San Martino - Associazione Gente di Viaggio

2022 30 giugno - 1 luglio, Accademia Unidee - Fondazione Pistoletto Cittadellarte Biella, Convegno nazionale di Ricerca PUBLIC !, Main Sponsor MiBact Ministero della Cultura A cura di Francesco Monico, Michele Cerruti Brut, Paolo Naldini, Conferenza: La conquista dell'inutile. Spazio pubblico e comunità resilienti

2022 14 maggio, Murate Art District M.U.S.E. Firenze, Lumen – Progetto RIVA | Dialogues, Conferenza: Se vuoi, puoi trovarmi nel giardino con Laboratorio Silenzio e LWCircus

2021, 12 novembre, Biennale di Venezia XVII Mostra Internazionale di Architettura Padiglione Italia, Convegno Internazionale Resilient Landscapes for Resilient Communities, A cura di LWCircus Annacaterina Piras, Conferenza: T12-lab, a resilient community. Social design and public space

2020-2021 Presidente della Giuria Di-Segnare il Giardino Concorso Nazionale a cura di: Asilo Bianco, Comuni di Ameno, Briga Novarese, Miasino, Orta San Giulio, Fondazione Cariplo con il progetto di Cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se Disegnare il Territorio" a cura di Associazione Musei d'Ossola, Museumzentrum La Caverna di Naters e Associazione Culturale Asilo Bianco

2020, 13 maggio, Università degli Studi di Pescara Dipartimento di Architettura Organizzata da Prof. Carlo Pozzi Conferenza: La Città dei Morti del Cairo – Why Not Academy Mathare Nairobi

2019, 15 settembre, AsinaraLab 2019-Ente Parco Nazionale dell'Asinara. Sede cala D'Oliva. Organizzato da LandWorkCircus - Parco Nazionale dell'Asinara Conferenza: T12-lab, a resilient community. Social design and public space projects

2019, 22 maggio, ArnoLab 2019 Murate Art District M.U.S.E. Firenze. Conferenza: T12 lab, una comunità resiliente. Design sociale e progetti di spazio pubblico

2019, 9 gennaio, Convegno Al Centro della Terra - Justice. Stand up for your rights Fondazione Feltrinelli Milano A cura di Irene Guida - Paolo Groppo Conferenza: Agricoltura urbana: nuove terre?

2018, 5 luglio, IMLA MASTER International Master of Landscape University Department of Landscape Weihenstephan University of Applied Sciences Friburg Organizzata da Prof. Ingrid Sheck Conferenza: Parco Ovest - a Bio Park for the urban periphery of Bergamo

2018, 4 ottobre, Simposio Resilienza Urbana, Modalità Operative, Installazioni Effimere e Pratiche Performative per l'Inclusione Sociale nello Spazio Pubblico, ArnoLab 2019 Organizzato da M.U.S.E. Firenze - LeMurate progetti arte contemporanea | progetto RIVA – LWCircus ArnoLab 2018. A cura di: Annacaterina Piras e Valentina Gensini. Conferenza: Scarti - Rifiuti: Tattiche di Resilienza Urbana

2017, 20 ottobre - 1 dicembre, Conferenza e Coordinamento Scientifico Ciclo Conferenze NUOVO MONDO pensieri e pratiche ecologiche contemporanee promosso da Il Centro Studi del Museo del Paesaggio - Museo del Paesaggio di Verbania, a Villa Giulia, con i seguenti relatori: Emanuele Montibeller, Arte Sella-Art in Nature 20 ottobre; Matteo Meschiari, Geografia-Anarchia-Ecologia, 3 novembre; Irene Guida, Il racconto delle trasformazioni territoriali diventa pratica ecologica 10 novembre; Michela Pasquali, Il giardino che rigenera, laboratori urbani dagli anni settanta ad oggi; Elisabetta Bianchessi, Verso Oriente. Navigare la Acque interne da Locarno a Venezia 1 dicembre

2017, 3 giugno, Menta e Rosmarino, Villa Nigra Cultural Garden, Miasino-Novara A cura di: Asilo Bianco, Denise Crolla, Paolo Grotteschi. Con il supporto di: Comune di Miasino-Compagnia di San Paolo-Regione Piemonte Conferenza: Chair Sharing, un progetto di design sociale e spazio pubblico per i parchi urbani.

2015, 16-17 ottobre, Convegno L'Africa delle Città | Urban Africa. Economia, popolazioni, culture Palazzo del Rettorato Torino. Organizzato da: Centro Piemontese Studi Africani - Associazione per gli Studi Africani Italia in collaborazione con Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino - Dipartimento Culture, Politica, Società dell'Università di Torino. Conferenza: Orti Senza Terra a Città dei Morti - Il Cairo Egitto. Un progetto per Expo 2015

2015, 7 ottobre, Convegno Integrated Small scale garden systems for improved food security in urban environments - Cascina Triulza Expo 2015 Organizzato da Cooperazione Italiana allo Sviluppo Ministero Affari Esteri - FAO - ACRA - Ville de Dakar Senegal - Comune di Milano - Universities for Expo 2015 Conferenza: Orti Senza Terra. Progetto Agronomico Ambientale Sociale per la Città dei Morti - Il Cairo Egitto Progetto pilota di Expo 2015 per il Comune di Milano

2015, 1 aprile, Seminario Futura Terra IUAV Venezia Dipartimento di Culture del Progetto. A cura di: Sara Marini - Valerio Paolo Mosco. Conferenza: Coltivare Futuro. Orti senza terra Città dei Morti - Il Cairo Egitto

2014, 11-12 dicembre, Convegno Progetto di Paesaggio, Coltivazione dei Luoghi. Pratiche e saperi nel mondo mediterraneo Fondazione Benetton Studi Ricerche Treviso - Palazzo Badoer Dipartimento Culture del Progetto IUAV Venezia A cura di: Luigi Latini Tessa Matteini. Conferenza: Città dei Morti-Il Cairo: una comunità agricola urbana

2012, 1 febbraio, Seminario Ecosofia. Arte Società Paesaggio presso NABA Nuova Accademia Belle Arti di Milano-in collaborazione con Université PARIS 8 A cura di: Tiziana Villani - Marco Scotini - Roberto Barbanti Conferenza: Il progetto dello Spazio Pubblico e l'Arte Pubblica Ambientale

2011, 15 ottobre, Convegno Coltivare Paesaggi Straordinari. Crescita del territorio cultura e valore del paesaggio Auditorium Arte Sella Comunità di Valle Valsugana e Tesino. A cura di: Emanuele Montibeller Arte Sella - Politecnico di Milano - Provincia Autonoma di Trento - Regione Trentino Alto Adige Comune di Borgo Valsugana - Fondazione Cassa di Risparmio Trento e Rovereto Conferenza: I Paesaggi dell'Arte Ambientale Contemporanea

2011, 21 giugno, Organizzatore della Conferenza Progetto Arte Natura Aula Magna Politecnico di Milano Master Paesaggi Strordinari Conferenza di Emanuele Montibeller direttore artistico Arte Sella

2011, 15 aprile, Organizzatore Convegno sul tema Orticoltura. Progetti di Agricoltura Urbana e Cooperazione allo Sviluppo Galleria SetSpace - Design Week Milano partecipano: Elisabetta Bianchessi - Stefano Bocchi prof. ordinario orticoltura facoltà agraria milano - Stefano Boeri architetto Filippo Romano fotografo - Claudia Sorlini delegata alla cooperazione e allo sviluppo università degli studi milano e prof. ordinario microbiologia facoltà agraria milano - Marinella Sclavi sociologa esperta nella risoluzione dei conflitti Partner: Liveinlum ong - Facoltà Agraria Milano - Master Paesaggi Straordinari Politecnico di Milano NABA Accademia Belle Arti Milano

2010, 3 luglio, Convegno Articoltura. Lavoro e arte per l'agricoltura del domani Traversetolo - Parma. A cura di: Anna Kauber Partecipano al dibattito: Elisabetta Bianchessi, Guido Giubbini, Alberto Massa Saluzzo, Tonino Guerra, Giorgio Diritti, Andrea Caretto e Raffaella Spagna Con il contributo di: Regione Emilia Romagna - Camera di Commercio Parma - Provincia Parma Consorzio Agrario Parma - Confederazione Italiana Agricoltori - Associazione Provinciale Allevatori - Master Paesaggi Straordinari Politecnico di Milano

2010, 12 novembre, Organizzatore della Conferenza Attraversamenti\_presa visione Biennale Venezia 12 Mostra Internazionale di Architettura - Padiglione Italia. Con il contributo di: Master Paesaggi Straordinari Politecnico di Milano partecipano: Elisabetta Bianchessi - Filippo Romano - Alberto Fasulo

2009, 8 maggio, Ideatore e Direttore del Convegno Paesaggi Straordinari 01 Triennale di Milano in collaborazione con Gabi Scardi Finanziatori e Partner: InContemporanea / Noi siamo qui Provincia di Milano, Triennale di Milano, Master Paesaggi Straordinari Politecnico di Milano. Conferenze di: Marti Peran - Lara Almarcegui - Alberto Massa Saluzzo - Franco Zagari - Raffaella Spagna - Claudio Longo

2008, 28 ottobre, Organizzatore della conferenza Paesaggi di Paesaggi: Progetto di Riqualificazione Ambientale e Paesaggistica della Cava Corna Rossa Casa della Cultura Modena Settimana della Bioarchitettura

2007, 1 ottobre, Ideatore e Direttore del Convegno Ricerche Paesaggistiche 07. Un itinerario di riqualificazione e progetto delle cave bresciane Villa Fenaroli - Rezzato in collaborazione con Paolo Mestriner Finanziatori e Partner: Master Paesaggi Straordinari Politecnico di Milano - Comuni di Brescia Rezzato - Mazzano - Botticino - Paitone - Nuvolera - Nuvolento - Serle - Provincia di Brescia - Consorzio Cavatori Marmisti - Levocell - Fondazione Pistoletto Biella - Cooperativa La Famiglia - Eredi Ventura Italcementi Group

2005, 14 marzo, Organizzatore della conferenza Arte Contemporanea e Paesaggio di Elena Volpato - Curatrice della collezione video d'artista della GAM Galleria Arte Moderna Torino, nella Facoltà di Architettura e Società Politecnico di Milano

2004, 17 maggio, Organizzatore della conferenza L'architettura del Paesaggio in Giappone di Alessandro Villari architetto paesaggista - Ricercatore Università Mediterranea Reggio Calabria, nella Facoltà di Architettura e Società Politecnico di Milano

2004, 15 marzo, Organizzatore della conferenza Terre Protégée. Nuit Alpine di Barbara Martino architetto paesaggista - Ricercatore Ecole d'Architecture de Grenoble - Équipe APM architecture paysage montagne, nella Facoltà di Architettura e Società Politecnico di Milano

2004, 8 marzo, Organizzatore della conferenza Autoritratto nel Paesaggio. La rappresentazione del paesaggio tra etica ed estetica, per una geografia della parola di Antonio Rovaldi artista - Galleria De March Milano, nella Facoltà di Architettura e Società Politecnico di Milano

## **ATTIVITÀ DI RICERCA-AZIONE | ESPOSIZIONI**

2023, (maggio-in preparazione) Progetti e Opere From the Silence\_design relazionale e spazio pubblico, Casa Museo Boschi di Stefano, in collaborazione con Associazione T12 Lab e Laboratorio Silenzio, Curatela Esposizione Gabi Scardi, con il patrocinio e contributo di Fondazione Cariplo e Fondazione di Comunità Milano

2021 - 2022, 11 dicembre - 31 gennaio, Video-Installazione delle Opere Silence of Waste e Rumore Bianco, Museo Marino Marini Firenze, mostra collettiva Paesaggi Resilienti per Comunità Resilienti, a cura di LWCircus Annacaterina Piras

2021, 22 maggio - 21 novembre, Video-Installazione delle Opere Silence of Waste e Rumore Bianco, Biennale di Venezia XVII Mostra Internazionale di Architettura 2021 Padiglione Italia "Comunità Resilienti" - sezione arte e paesaggio, a cura di LWCircus Annacaterina Piras

2021, 4 - 10 settembre, Curatela dell'Esposizione Da Cosa Nasce Cosa un progetto di community design con persone sorde, Galleria L'Affiche Design Week Milano, con il patrocinio Comune di Milano e 5VIE art\_district, con il contributo di Fondazione Comunità di Milano

2020, 4 - 19 settembre, Mostra Collettiva partecipa con Side by Side design relazionale e spazio pubblico, SI\_South Italy Architecture Festival - Farm Cultural Park patrocinio e finanziamento MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Mostra People First Curatela dell'Esposizione Luigi Prestinenza Puglisi

2019, 9 - 14 aprile, Curatela dell'Esposizione Design NO BRAND Fabbrica del Vapore | Padiglione Messina 2 - Design Week 2019 | FuoriSalone. Mostra Collettiva a cura di: Elisabetta Bianchessi associazione T12lab - Michela Pasquali associazione Mediterranea - Donatella Pavan associazione Giacimenti Urbani - Cesare Castelli associazione Milano Makers

2016, 1 - 3 luglio, Curatela dell'Esposizione Coltivare Futuro. Agricoltura urbana a Città dei Morti, Il Cairo Ameno - Studi Aperti XII edizione | Tema *Social Utopia*, A cura di: Elisabetta Bianchessi-Silvia

Orazi-Gaetano Berni-Liveinslums ong. Con il contributo di: Asilo Bianco - Comune di Ameno - Regione Piemonte

2014, 5 giugno - 7 settembre 220 KM LA PIAVE - Biennale di Venezia XIV Mostra Internazionale di Architettura 2014 *Fundamentals* - Evento Off Serra dei Giardini Il progetto della mostra e il programma curatoriale è di Elisabetta Bianchessi in collaborazione con MICROCLIMA Workshops - Conferenze - Proiezioni durante la Biennale sul tema delle risorse idriche, sul nostro rapporto con l'acqua, sui fiumi e le comunità che li vivono, con la partecipazione di: Emanuele Piccardo fotografo-regista, Amit Wolf architetto, Beatriz Colomina storica dell'architettura, William Menking critico di architettura, Luca Guido architetto, Gianni Pettena artista, Luca Trevisani artista e Humboldt Edizioni, Mario Lupano critico d'architettura, Luca Molinari critico d'architettura, Legambiente Veneto e la rassegna cinematografica Oro Blu, Pippo Ciorra critico architettura UNICAM | SAD Scuola di Architettura e Design Ascoli Piceno, Office US architetti, Giovanni Corbellini architetto, Piotr Barbarewicz architetto, Francesco Vallerani geografo, Paolo Pileri eco-urbanista VENTO, Eriberto Eulisse antropologo Centro Civiltà dell'Acqua, Andrea Calori esperto di sviluppo locale Urgenci International, Lino Tosini ingegnere idraulico Fondazione Cà Vendramin, Emiliano Oddone geologo Dolomiti Project, Philippe Pypaert Ufficio Regionale UNESCO Scienza e Cultura in Europa, Marcella Morandini Segretario Generale Fondazione Dolomiti UNESCO, Michela Pasquali paesaggista, Gabriele Mina antropologo, Matteo Meschiari antropologo del paesaggio, Chiara Buffa e Giulia Marabini paesaggiste Living Device lab, Mah Assiata Fofana scrittrice, Cheick Oumar Sissoko regista, Ousmane Garba Kounta artista, Progetto Dogon-Consolato Onorario della Repubblica del Mali Padova Ambasciata del Mali Roma, Bruno Boz biologo CIRF, Cristian Guizzo fotografo, Benoit Terrier biologo Eau RMC, Gianpaolo Arena fotografo, Latitude Fabio Vanin e Marco Ranzato architetti-urbanisti, Gilles Vexlard paesaggista, Silvia Orazi videomaker, Gaetano Berni architetto, Francesco Giusti fotografo, Francesca Moncada videomaker, Sara Marini critico di architettura

2013, 8 novembre - 1 dicembre, 220 km LA PIAVE Un viaggio nelle comunità che vivono il fiume Fondazione Benetton Studi Ricerche Spazi Bomben Treviso A cura di: Elisabetta Bianchessi - Alessandro Mason artista - Alessio Guarino fotografo - Associazione VerdiAcque Patrocinio e finanziatori: Master Paesaggi Straordinari Politecnico di Milano NABA Nuova Accademia Belle Arti Milano - Regione Veneto - Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua - GAL Venezia Orientale - Paesagire - Lega Ambiente Veneto - Museo Storia Naturale e Archeologia Montebelluna - Dolomiti Contemporanee. Con la partecipazione dei comuni di: Sappada - Calalzo di Cadore - Perarolo di Cadore - Castellavazzo - Ponte nelle Alpi - Feltre - Pieve di Soligo - Sernaglia della Battaglia - Susegana - Ponte di Piave - San Dona di Piave - Eraclea - Jesolo

2012, 26 - 28 agosto, 337 KM CREMONA-VENEZIA Un progetto site-specific sulla navigazione dei fiumi della Provincia Cremonese sino a Venezia. Biennale di Venezia XIII Mostra Internazionale di Architettura 2012 *Common Ground* - Evento Off Serra dei Giardini Il programma curatoriale A cura di: Elisabetta Bianchessi - Ettore Favini artista e in collaborazione con Marco Scotini curatore arte contemporanea - Tiziana Villani ecofilosofa - MICROCLIMA Video e Fotografie: NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano. Dipartimento Arti Visive e Multimediali Media partner: Abitare magazine Conferenze itineranti nella Laguna di Venezia e Dibattiti nella Serra dei Giardini a Venezia sul tema della nostra relazione con il mondo naturale, con la partecipazione di: Marc Augè etnologo e antropologo, Yvette Masson Zanussi urbanista, Alberto Fasulo regista Nico Vascellari artista, Luca Molinari critico di architettura, Severine Roussel - Philippe Zourgane architetti, Baart Lootsma filosofo e critico di architettura, Sara Marini critico di Architettura, Margherita Moscardini artista, Tiziana Villani filosofo, Gianni Pettena artista, Renato Bocchi architetto e studioso del paesaggio, Pippo Ciorra curatore e critico di architettura, Emilio Fantin artista

2012, 17 - 22 aprile, Curatela dell'Esposizione - Installazione Farm Atelier Orto di Leonardo Palazzo delle Stelline Milano - Design Week Milano A cura di: Elisabetta Bianchessi, Silvia Orazi, Gaetano Berni, Fabio Campana, Filippo Romano, Liveinslums Ong. Con il contributo di: Master Paesaggi Straordinari Politecnico di Milano e Naba Nuova Accademia Belle Arti di Milano - Provincia di Milano - Regione Lombardia Assessorato Agricoltura - Fondazione Stelline

2011, 15 ottobre - 5 novembre, Curatela dell'Esposizione Progetto di paesaggio arte natura Spazio Livio Rossi Borgo Valsugana - Arte Sella incontri internazionali arte natura A cura di: Elisabetta Bianchessi - Emanuele Montibeller direttore artistico Arte Sella Con il contributo di: Master Paesaggi

Straordinari Politecnico di Milano e Naba Accademia di Belle Arti Milano - Politecnico di Milano Dipartimento Architettura e Pianificazione - Arte Sella incontri internazionali arte natura

2011, 12 - 17 aprile, Curatela dell'Esposizione Orti senza terra Citta dei Morti il Cairo Egitto Setspace Milano - Design Week Comune di Milano. A cura di: Elisabetta Bianchessi, Silvia Orazi, Gaetano Berni, Liveinlums Ong

2009, 14 - 24 aprile, Curatela dell'Esposizione Progetto di Riqualficazione e Adeguamento ad Uso Pubblico della Cava Corna Rossa Rezzato Brescia in Un-Plugged Italy: pocket exhibition - AHO gallery, Oslo Museo Architettura Oslo. Con il contributo: Istituto italiano di Architettura Oslo – School of Architecture Oslo

2008, 20 giugno - 20 luglio, Curatela dell'Esposizione Progetto di Riqualficazione e Adeguamento ad Uso Pubblico della Cava Corna Rossa Rezzato Brescia in Sustainab Italy. contemporary ecologies energies for italian architecture London Festival of Architecture. Con il contributo: Ministero degli Affari Esteri - Ministero per i Beni e le Attività Culturali (PARC)- Istituto Italiano di Cultura di Londra MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo Roma

2006, 16 - 30 dicembre, Curatela dell'Esposizione Ricerche Paesaggistiche 06 Probabilmente Liquido Sala Civica Nathalia Ginzburg Rezzato Brescia con Paolo Mestriner - Melania Bugiani Con il contributo: Master Paesaggi Straordinari Politecnico di Milano e Accademia di Belle Arti SantaGiulia Brescia - Comune di Rezzato - Comune di Mazzano - Provincia di Brescia - Cava Eredi Ventura Consorzio Cavatori Marmisti Brescia - Malu Servizi per l'Ambiente

2006, 8 - 20 settembre, Curatela dell'Esposizione Botanica Temporanea Villa Le Corti dei Principi Corsini in San Casciano Val di Pesa con Antonio Perazzi e Melania Bugiani Con il contributo: Dipartimento di Architettura e Pianificazione Politecnico di Milano - Master Paesaggi Straordinari Politecnico di Milano e Accademia Belle Arti SantaGiulia Brescia - Giardini in Fiera Villa Le Corti San Casciano - Interni Magazine

2005, 21 - 30 ottobre, Curatela dell'Esposizione Ricerche Paesaggistiche 05 Sala Civica Nathalia Ginzburg, Rezzato Brescia con Paolo Mestriner Con il contributo: Accademia Belle Arti SantaGiulia Brescia - Comune di Rezzato - Provincia di Brescia Cava Eredi Ventura - Malu Servizi per l'Ambiente

## **ATTIVITA RICERCA-AZIONE | PROGETTI e OPERE**

Elisabetta Bianchessi nel 1996 ottiene l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto (è iscritta all'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori, della Provincia di Monza con il numero 1419), dal 2008 crea lo studio T12 Lab a Milano e dal 2014 l'Associazione Culturale omonima.

2022 (in corso) Vincitore Bando LA BELLEZZA RITROVATA Fondazione Cariplo progetto Tunnel Boulevard rigenerazione urbana, spazio pubblico, arte urbana nei cinque tunnel ferroviari di Via Pontano Milano di Elisabetta Bianchessi T12 lab (responsabile scientifico-capogruppo), Cooperativa Sociale Comin, Cooperativa BCAM, Sponsor Tecnici e Finanziatori Fineco Bank - Pulsee Luce e Gas-Mapei spa - Yume iniezioni per l'edilizia - A2A patrocinio RFI Rete Ferroviaria Italiana, Comune di Milano Assessorati alla Mobilita, alla Cultura, alla Partecipazione, autorizzazioni a procedere Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggi Milano (area progetto 1 km lineare - costo progetto e opere 250.000 euro)

2021 (in corso) Incarico Progetto-Opera Bosco Culturale - riqualificazione ecologica e progetto di spazi culturali open air nel bosco della Fondazione Asilo Mariuccia Onlus PortoValtravaglia Lago Maggiore, di Elisabetta Bianchessi, in collaborazione con Pietro Grimoldi, Nicola Mazza, Federico Marchini (area 1500 mq. costo progetto e opere 90.000 euro)

2020 (in corso) Vincitore Bando Regione Lombardia progetto Stanze di Natura recupero di cava dismessa per creazione di un'oasi ecologica con azioni di sviluppo della biodiversità vegetale e animale per la comunità di San Paolo D'Argon di Elisabetta Bianchessi (responsabile scientifico-capogruppo) - Marco Ceccherini, in collaborazione con Associazione Genitori San Paolo d'Argon-

Associazione T12 lab-Laboratorio Silenzio con il patrocinio oneroso di Fondazione di Comunità Bergamasca (area 2000 mq. costo progetto e opere 110.000 euro)

2020 (in corso) Vincitore Bando COOPEN Call for Innovators Economia Circolare Fondazione Cariplo progetto Plastic Hub nello slum di Mathare - Nairobi Kenia, di Elisabetta Bianchessi (responsabile scientifico) - Silvia Orazi - Gaetano Berni Liveinslums Ong (costo progetto e opere 100.000 euro)

2020 - 2022 Vincitore 1 e 2 edizione Bando 57 Fondazione di Comunità Milano progetto Da Cosa Nasce Cosa – design sociale e relazionale inclusivo per persone sorde e udenti di Elisabetta Bianchessi-T12 lab (responsabile scientifico-capogruppo) con Serena Crocco-Laboratorio Silenzio, patrocinio Fondazione Pio Istituto dei Sordi (costo progetto e opere 70.000 euro)

2020 (in corso) Vincitore Bando 57 Fondazione di Comunità Milano progetto La terra che non c'è – orticoltura sociale urbana fuorisuolo nel quartiere di Via Padova Milano di Elisabetta Bianchessi (responsabile progetto community design) e Prof. Antonio Ferrante (responsabile progetto orticolo fuorisuolo), realizzato da Università Statale di Milano Dipartimento Scienze Agrarie e Ambientali DISAA (capogruppo), Associazione T12 Lab, Cooperativa Comin, Cooperativa B-CAM, Liceo Artistico Caravaggio, Giardino Arte-Madia Cooperativa Comin, Circolo Legambiente Via Padova in collaborazione con Caritas (costo progetto e opere 125.600 euro)

2019 (in corso) Vincitore Bando PIAZZE APERTE in ogni quartiere - Comune di Milano progetto TUNNEL BOULEVARD rigenerazione urbana e spazio pubblico nei tunnel ferroviari di Via Pontano Milano, secondo un processo condiviso con la cittadinanza di Elisabetta Bianchessi-Associazione T12 Lab (responsabile scientifico-capogruppo) Cooperativa Sociale Comin-Cooperativa Sociale B|CAM-ComunicareArte Atelier Spazio Xpò- La Città del Sole Amici del Parco Trotter-Circolo Reteambiente Legambiente-Associazione ArteMadia-Parrocchia Santa Maria in Turro-Istituto Scolastico CPIA 5 Centro Provinciale Istruzione Adulti Via Pontano-Istituto Scolastico Via Giacosa-BienNOLO-Laboratorio Silenzio-ATS Casa degli Artisti-Associazione Bardha Mimos-Base 1530 Bocciofila Caccialanza; il progetto si sta sviluppando a partire da un Patto di Collaborazione siglato tra tutti i partecipanti con il Comune di Milano nell'ottobre del 2021.

2019 - 2020 Vincitore Bando DEI QUARTIERI Comune di Milano progetto COLTIVARE CORTILI un progetto di rigenerazione sociale e urbana nei cortili di Via Padova a Milano di Elisabetta Bianchessi (responsabile scientifico) Associazione T12 Lab-Cooperativa Sociale Comin (capogruppo) Cooperativa BCAM, Circolo Legambiente Via Padova, Teatro Officina (costo opere 42.200 euro)

2019 Silence of Waste progetto e opera installazione temporanea di progettazione del paesaggio e design sociale per Asinara Lab / Parco Nazionale dell'Asinara Sardegna Agenzia conservatoria delle Coste - FO.RE.S.T.A.S - Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, organizzato da LandWorksCircus A cura di Elisabetta Bianchessi-T12-lab e performance Laboratorio Silenzio (in autocostruzione con materiali locali-senza budget)

2019 Rumore Bianco progetto e opera di installazione temporanea di progettazione del paesaggio e design sociale per ArnoLab - Lungarno di Santa Rosa Firenze, programma Estate Fiorentina Comune di Firenze, organizzato da Le Murate Progetto Arte Contemporanea e LandWorksCircus. A cura di Elisabetta Bianchessi-T12-lab e performance Laboratorio Silenzio (in autocostruzione con materiali locali-senza budget)

2018 - 2021 Incarico Progetto-Opera Agronomica-Paesaggistica-Sociale lo Abito la mia Terra. Un progetto agricolo per la comunità di Bounkumana Mali di contrasto alla povertà e all'emigrazione clandestina di Elisabetta Bianchessi (responsabile scientifico) Abareka Nandree Onlus (capogruppo) - Se Son Rose Onlus - Progetto Dogon Onlus - Associazione Verdi Acque Finanziatori: Chiesa Valdese Otto per Mille - Unione Buddhista Italiana (1 lotto e 2 lotto di 80.000 mq - costo progetto e opere 120.000 euro)

2018 Incarico Progetto-Opera Installazione Design Ambientale e Spazio Pubblico MI ORTO-Progetto per la Piazza XXV Aprile Milano Design Week (1 aprile-8 giugno) di Elisabetta Bianchessi-Gaetano Berni-Liveinslums Ong Finanziatore: Eataty (area 460 mq costo progetto e opere 25.000 euro)

2017 - 2020 Incarico Progetto-Opera Vincitore bando "Promozione Pari Opportunità nel campo dell'Impresa Privata Arte e Cultura a favore di Persone con Disabilità 2017" della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento Pari Opportunità progetto DESIGN FOR ALL FOR DESIGN di Elisabetta Bianchessi (responsabile scientifico) Associazione T12 lab - Accaparlante cooperativa sociale (capogruppo) - Fondazione Pio Istituto dei Sordi - Centro Itard Lombardia Co-Finanziamento OttoperMille Chiesa Valdese (costo progetto e opere 90.000 euro)

2016 - 2019 Incarico Masterplan Territoriale Georeferenziato 540 km LOCARNO-VENEZIA. Un progetto di mappatura degli attracchi pubblici per una navigazione libera nel corridoio fluviale più antico d'Europa, strumento di sviluppo eco-sostenibile delle aree interne della pianura padana di Elisabetta Bianchessi-Associazione Verdi Acque Con il finanziamento e la partecipazione di: Regione Lombardia, Regione Emilia Romagna, Regione Veneto, Comune di Locarno, Comune di Verbania, Comune di Arona, Comune di Castelletto Ticino, Comune di Pavia, Comune di Piacenza, Comune di Cremona, Comune di Mantova, Comune di Ferrara, Comune di Gorino, Comune di Taglio di Po, Comune di Chioggia, Comune di Venezia, Consorzio di Bonifica del Canale Villoresi, Parco del Ticino, Parco del Mincio, Parco del Delta del Po Veneto-Emilia Romagna, Museo del Paesaggio - Centro Studi del Paesaggio di Verbania, Fondazione Ca Vendramin. Finanziatore: Generali (costo progetto e opere 70.000 euro)

2017 - 2018 Incarico Progetto Preliminare Parco Ovest | Un Bio-Parco per Bergamo Città Paesaggio di: Elisabetta Bianchessi Bergamo Landscape Institute and Garden, Ingrid Scheck IMLA Department of Landscape Architecture Weihenstephan University of Applied Sciences, Fulvio Adobati Università di Bergamo. Finanziatore: Bergamo Landscape Institute and Garden (area 150.000 mq. costo progetto 15.000 euro )

2017 - 2018 Vincitore Concorso Nazionale Parco delle Lettere-progetto Chair Sharing di: Elisabetta Bianchessi-Diego Garcia-Luca Callegari-T12 lab Organizzato da: Comune di Milano - Assessorato alla Cultura | Biblioteche, Assessorato all'Urbanistica, Associazione Milano Makers - Quarto Paesaggio - Forum Cooperazione e Tecnologia, Fondazione Cariplo (costo progetto 3.000 euro)

2016 - 2018 Progetto e Installazione Temporanea di Design Sociale-Rigenerazione Ambientale SIDE BY SIDE - Parco Pio Istituto dei Sordi Milano in occasione della Green Week Milano (ogni settembre) di: Elisabetta Bianchessi-T12 lab Patrocinio e finanziatori: Pio Istituto dei Sordi Fondazione Adolfo Pini - Chiesa Valdese Otto per Mille - Comune di Milano (costo progetto e opere 15.000 euro)

2012 - 2015 Progetto e Opera Vincitore Bando Fondazione Cariplo Cooperazione Internazionale Orti Senza Terra. Progetto Agronomico Ambientale Sociale per la Città dei Morti - Il Cairo Egitto Progetto pilota di Expo 2015 per il Comune di Milano di: Elisabetta Bianchessi-Silvia Orazi-Gaetano Berni-Liveinslum Ong In collaborazione con: Università degli Studi di Milano Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali. Produzione, Territorio, Agroenergia e Dipartimento Scienze degli Alimenti, la Nutrizione e l'Ambiente - Ain Shams University Faculty of Agriculture Department of research and Development of Non Traditional Horticultural Techniques - Centro Itard Lombardia - Master in Progettazione del Paesaggio Paesaggi Straordinari Politecnico di Milano NABA Milano (costi progetto e opere 238.700 euro)

2014 Incarico Progetto Preliminare Feeding Landscape-Piazza Città di Lombardia Palazzo della Regione Milano Installazione urbana vegetale realizzata per Expo 2015 - nutrire il pianeta, energia per la vita Progetto di: Elisabetta Bianchessi-Gianni Pettena (costo progetto 15.000 euro)

2013 - 2014 Incarico Progetto Preliminare 220 km LA PIAVE Un viaggio nelle comunità che vivono il fiume Progetto Preliminare-Videografie e Masterplan di Elisabetta Bianchessi - Alessandro Mason-Alessio Guarino-Associazione VerdiAcque Patrocinio e Finanziatori: Master Paesaggi Straordinari Politecnico Milano - NABA Nuova Accademia Belle Arti Milano - Regione Veneto - Fondazione Benetton Studi Ricerche Treviso - Dolomiti Contemporanee - Legambiente Veneto - Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua - Il Museo del Cidolo e del Legname - Il Museo della Pietra e degli Scalpellini Castellavazzo - Il Museo degli Zattieri Codissago - Comuni di Sappada, Calalzo di Cadore, Perarolo di Cadore, Feltre, Ponte di Piave, Pieve di Soligo (Paesaggi - Osservatorio per il Paesaggio delle Colline dell'Alta Marca), Sernaglia della Battaglia, Noventa di Piave, Montebelluna (Museo di Storia Naturale ed Archeologia), Susegana (Castello San Salvatore), Noventa di Piave, Jesolo

(Museo Civico di Storia Naturale), Eraclea (Ex Fornace Centro Ambientale), GAL Prealpi e Dolomiti, GAL Venezia Orientale, GAL Alta Marca, GAL Terre di Marca (costo progetto 25.000 euro)

2012 - 2013 Incarico Progetto Preliminare-Definitivo Masterplan Landscape Ferrari. Coltivare l'Arte del Vino di Elisabetta Bianchessi (responsabile scientifico e capogruppo) – Marco Gottini Dep Studio Emanuele Montibeller Arte Sella - Collaboratori Ilaria catalano, Lorenzo rebediani, Filip Durickovic, Marzia Vanzati, FOR architecture-engineering Torino Finanziatore: Cantine Ferrari Trento-Famiglia Lunelli (costo progetto e opere 610.000 euro)

2011 - 2013 Vincitore Bando Pubblico Diario di una Bicicletta. Progetto Sociale e Paesaggistico dei collegamenti Ciclo-Pedonali nell'area mediana del Parco Media Valle del Lambro (Sesto San Giovanni-Cologno Monzese-Brugherio) Progetto Preliminare-Definitivo di Elisabetta Bianchessi con Marco Gottini in collaborazione con Master Paesaggi Straordinari Politecnico di Milano - NABA Milano (4 km. lineari + costo progetto e opere 5.026.000 euro)

2010 - 2014 Incarico Progetto Preliminare-Definitivo Architettonico e Paesaggistico Eco-Residenze con Orti Crescenzago-Milano di Elisabetta Bianchessi-Andrea Sacchi-AI engineering torino Finanziatore: Colores spa (area 3500 mq. costo progetto e opere 4.000.000 euro)

2010 - 2013 Progetto e Opera Vincitore Bando Pubblico Regione Lombardia Naturs Dots. Interventi volti al miglioramento e alla conservazione della biodiversità e creazione di percorso con birdwatching per disabili motori e padiglione tattile per non vedenti, Riserva Naturale Torbiere del Sebino di Elisabetta Bianchessi(capofila)-Marco Ceccherini- collaboratori Lorenzo Rebediani-FOR architecture engineering Torino (costi progetto e opere 99.900 euro)

2010 Concorso internazionale a inviti (prima-seconda fase)-Menzione Speciale Progetto Architettonico e Paesaggistico Parco Urbano City Life Milano, 88 Colline di Elisabetta Bianchessi-Stefan Tischer-Rainer Schimdt (capogruppo) consulenza botanica Marco Gottini, con AI engineering torino, collaboratori Swantje Nowak, Damien Pericles, Doriana Pirino, Kyung Eui Park, Yoon Joo Lee (170.000 mq. costo progetto e opere 18.260.000 euro)

2009 Concorso nazionale-Menzione Speciale Riqualficazione delle Ex OMA e Chimica Industriale lungo il Torrente Sangone e per la valorizzazione dell'area vasta della Collina Morenica Rivalta di Torino, Eco-Parco di Elisabetta Bianchessi con Marco Gottini, Andrea Paoletti, Francesca Tatarella - Massa Saluzzo agronomo - AI engineering torino (400.000 mq costi opere e progetto 10.500.000 euro)

2009 Concorso Internazionale architetto+artista Piazza Verdi La Spezia, Agora Verde di Elisabetta Bianchessi con Marco Gottini e Ettore Favini artista-AI engineering torino (area 9700 mq + costi progetto e opere 1.800.000 euro)

2009 Incarico Progetto Preliminare-Definitivo Riqualficazione ad uso Albergo Fortino Pianelloni e Parco Ambientale Lerici di Elisabetta Bianchessi (responsabile scientifico - capogruppo) - Marco Gottini - Luca Callegari Finanziatori privati-pubblici: Citisa spa - Comune Lerici (area 56.000 mq. con 49.000 mq parco e 7.000 mq + costi progetto e opere 3.150.000 euro)

2009 Incarico Progetto Preliminare-Definitivo Ampliamento Hotel per Vacanze e Parco Mediterraneo Cala Faà Sardegna di Elisabetta Bianchessi con Marco Gottini - AI engineering torino Finanziatore privato: Isa spa (area 400.000 mq + costi progetto e opere 670.000 euro)

2009 Concorso Nazionale-Secondo Premio Parco Fotovoltaico Castelleone presso la ex-discarica di Cremona, Green Energy Park, un bosco di energia pulita, solare, vegetale, umana di Elisabetta Bianchessi con Marco Gottini, AI engineering torino (area 63.000 mq + costo progetto e opere 4.800.000 euro)

2008 Concorso Internazionale prima/seconda fase-Menzione speciale Menoépiù5 Parco Radicelli Paglian Casale Roma, Progetto per la valorizzazione del sistema paesaggistico all'intorno del Fosso Radicelli, attraverso il complesso di opere costituite dal Parco, con le attrezzature sportive ad esso collegate (piscina con copertura amovibile, palestra, aree attrezzate all'aperto e percorsi naturalistici)

e i parcheggi pubblici all'intorno. di Elisabetta Bianchessi-Alessandra Abbruzzese e Massimo Adario (capogruppo)-Al engineering torino-Giuliano Mauri artista - Marco Fabbri agronomo (area parco 140.000 mq e area attrezzature sportive-parcheggi 17.000 mq + costi progetto e opere 15.500.000 euro )

2008 Incarico Progetto Preliminare-Definitivo Residenze nel Bosco Belgirate Lago Maggiore di Elisabetta Bianchessi-Al engineering torino Finanziamento privato: Citisa spa (costo progetto 8.000 euro)

2007 Incarico Progetto Preliminare-Definitivo Parco Agricolo in prossimità dell'Impianto per il Recupero di Materie Inerti a Cavernago Bergamo di Elisabetta Bianchessi in collaborazione con Ilario Piazzalunga, Freedom Pomini, Finanziamento privato: Locatelli Gabriele S.P.A. Grumello del Monte (area 136.000 mq costo progetto 36.000 euro)

2007 Incarico Progetto Masterplan Acqua Plus San Gervasio Bresciano di Elisabetta Bianchessi-Paolo Mestriner-Alessandra Cianchetta AWP agence de reconfiguration territoriale paris, con Master Paesaggi Straordinari Politecnico di Milano-NaBA Milano Finanziamento privato - pubblico: Comune San Gervasio Bresciano - Ettore Marchina (area 180.000 mq. costo progetto 75.600 euro)

2006 - 2009 Incarico Progetto Preliminare-Definitivo-Opera Progetto di Riqualficazione Ambientale e Paesaggistica della Cava Corna Rossa Rezzato di: Elisabetta Bianchessi-Paolo Mestriner Sergio Savoldi Finanziamento pubblico-privato: Consorzio Cavatori Marmisti Brescia - Comune di Rezzato (area 11.000 mq. costo progetto e opere 400.000 euro)

2006 - 2008 Incarico Progetto Preliminare-Definitivo Masterplan-Itinerari Pedonali e Ciclistici della Provincia di La Spezia di Elisabetta Bianchessi Finanziamento pubblico: Comune La Spezia - Comune Portovenere - Comune Ameglia - Comune Lerici (costo progetto 12.000 euro)

2006 - 2007 Incarico Progetto Preliminare-Definitivo Analisi-Mappatura dei percorsi paesaggistici dismessi nella provincia di Brescia sul tema Via delle Cave di Elisabetta Bianchessi-Paolo Mestriner Finanziato da: Master Paesaggi Straordinari Accademia di Belle Arti Santa Giulia Brescia - Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Brescia - Comune di Rezzato - Comune di Mazzano - Comune di Botticino - Comune di Paitone - Comune di Nuvolera - Comune di Nuvolento - Comune di Serle - Provincia di Brescia (costo progetto 10.000 euro)

2005 - 2006 Concorso Internazionale-Primo Premio Abitare a Milano. Nuovi spazi urbani per gli insediamenti di edilizia sociale. Area via Senigallia Progetto preliminare di capogruppo Remo Dorigati, con Elisabetta Bianchessi-GianPietro Manazza-GianCarlo Floridi-Luca Veltri-Chiara Dorigati

## **PUBBLICAZIONI**

### **MONOGRAFIE - CURATELE - CONTRIBUTI IN VOLUME**

2022 Bianchessi Elisabetta, Ferrante Antonio (monografia in stampa), *La terra che non c'è - orticoltura sociale urbana*, Milano University Press, Milano, pp. 1-150

2021 Bianchessi Elisabetta (curatela catalogo), *Da Cosa Nasce Cosa*, Mostra Da Cosa Nasce Cosa Galleria L'Affiche 4-10 settembre 2021, Edizioni T12 Lab, Milano, ISBN 978-99-946806-0-7, pp.1-106

2021 Bianchessi Elisabetta, *Introduzione - Un paesaggio di relazioni*, in Elisabetta Bianchessi (a cura di), *Da Cosa Nasce Cosa*, Catalogo Mostra Da Cosa Nasce Cosa Galleria L'Affiche 4-10 settembre 2021, Edizioni T12 Lab, Milano, ISBN 978-99-946806-0-7, pp.1-106

2021 Bianchessi Elisabetta, *Cairo, City of the Dead. Cultivate the future*, in Valter Fabietti, Carlo Pozzi (a cura di) *Beyond the city - 10 case studies of informal cities*, Lettera Ventidue, Roma, ISBN 978-88-6242-528-5, pp.194-206

2021 Bianchessi Elisabetta, *Arnolab Rumore Bianco*, in Annacaterina Piras, Emanuela Paglia (a cura di), *Paesaggi Resilienti per Comunità Resilienti - Padiglione Italia "Comunità Resilienti" alla Biennale*

di Venezia 2021-17 Mostra Internazionale di Architettura, D Editore, Firenze, ISBN 978-88-94830-70-5, pp.197-201

2021 Bianchessi Elisabetta, *LWCircus-Asinaralab.Silence of Waste*, in Annacaterina Piras, Emanuela Paglia (a cura di), Paesaggi Resilienti per Comunità Resilienti - Padiglione Italia "Comunità Resilienti" alla Biennale di Venezia 2021-17 Mostra Internazionale di Architettura, D Editore, Firenze, ISBN 978-88-94830-70-5, pp. 218-225

2021 Bianchessi Elisabetta, *T12 LAB-Una comunità resiliente*, in Annacateriana Piras, Emanuela Paglia (a cura di), Paesaggi Resilienti per Comunità Resilienti – Padiglione Italia "Comunità Resilienti" Biennale di Venezia 2021-17 Mostra Internazionale di Architettura, D Editore, Firenze, ISBN 978-88-94830-70-5, pp. 380-385

2018 Bianchessi Elisabetta - Guida Irene (monografia) *NUOVO MONDO. Pensiero e pratiche ecologiche del contemporaneo*, Museo del Paesaggio Verbania - Centro Studi del Paesaggio Editore, Verbania, ISBN 978-88-941034-7-2, pp.1-96

2018 Bianchessi Elisabetta, *Dalle Alpi all'Adriatico, verso il mondo*, in Elisabetta Bianchessi, Irene Guida (a cura di), *NUOVO MONDO. Pensiero e pratiche ecologiche del contemporaneo*, Museo del Paesaggio Verbania - Centro Studi del Paesaggio Editore, Verbania, ISBN 978-88-941034-7-2, pp. 41-49

2018 Bianchessi Elisabetta, *Seconda Materia*, Cesare Castelli, Maria Cristina Hamel (a cura di) Sharing Design. La creatività nelle città dell'oggi, Mima Edizioni Milano, ISBN 9788894039221, pp 67-71

2012 Bianchessi Elisabetta (monografia) *Nature's dots. Riserva Naturale delle Torbiere del Sebino*, Zamorano Editore, Torino, ISBN 9-788871-581958, Formato d'Artista Stampa 85X120 cm. pieghevole a più lati - pubblicazione tattile per non vedenti

2008 Bianchessi Elisabetta (monografia) *Costellazione Tangenziale. Milano Roma Napoli*, Shin Factory Edition, Brescia, ISBN 9-788889005453, pp. 1-176

2007 Bianchessi Elisabetta - Losi Claudia - Meschiari Matteo - Mestriner Paolo (monografia) *Ameglia Lerici La Spezia - Camminare Paesaggi Walking Landscapes*, Shin Factory Edizioni, Brescia, ISBN 88-89005-19-X, Formato d'Artista Stampa 60X85 cm. pieghevole a più lati

2005 Bianchessi Elisabetta, Mestriner Paolo (monografia) *Ricerche Paesaggistiche 05 After the revolution alcune possibilità di evasione*, Shin Factory Edizioni, Brescia, ISBN 88-89005-10-6

## ARTICOLI

2018 Elisabetta Bianchessi, *A Mathare tra scarti e rifiuti, l'utopia di una social farm*, in Poverty, Domus, pp.94 - 97, n.1028 ottobre 2018, Issn 0012-5377

2018 Olga Masculo (a cura di), *Alla Milano Design Week Mi-Orto unisce i quartieri in un giardino condiviso. Gaetano Berni ed Elisabetta Bianchessi*, in Domus Web, 12 aprile 2018

2014 Elisabetta Bianchessi, *LA PIAVE laboratorio di ricerca-azione*, In Rivista Fondazione Architetti Firenze, pp. 14 – 21, n.38 Marzo 2014, ISBN 978-88-6315-718-5

2013 Elisabetta Bianchessi - Lorenzo Consalez, *Il Cairo, l'identità informale: dalla megalopoli all'orto* in The Plan, pp.24 - 27, n.69 Ottobre, Issn 1720-6553. 81028

2013 Elisabetta Bianchessi, *Acqua-Rifiuti-Cibo*, in Slum Insider-Mathare Nairobi, pp.29-30, a cura di Liveinslums ngo, ACTAR-NOMAD editor, Barcelona ISBN 978-1-940291-08-6

2013 Alessio Guarino (a cura di), *220 Km lungo il PIAVE*, Alessio Guarino - Elisabetta Bianchessi - Alessandro Mason, in Domus Web, 23 luglio 2013

2011 Elisabetta Bianchessi - Stefan Tischer, *City Life. Un nuovo parco per milano – Schimdt Tischer Bianchessi 88 Colline*, Monografico Concorso Internazionale a inviti, Casabella n.808, dicembre 2011, pp. 96-101 Milano, Issn 9-77008-718009

2010 Gennaro Postiglione (a cura di), *The Environmental Riqualfication the Corna Rossa Quarry Elisabetta Bianchessi e Paolo Mestriner*, in Unplugged Italy tracce di architettura italiana, pp. 264 - 269, Lettera Ventidue Edizioni, Palermo ISBN 978-88-6242-022-8

2009 Elisabetta Bianchessi, *Quattro passi nel tempo*, in Kronos e l'Architettura, a cura di Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria - convegno 11-12 novembre 20019, pp.220-221, Edizioni Instant Book, Roma, ISBN 978-88-89367-59-9

2009 Elisabetta Bianchessi, *(Taller Giacometti) territorio incontaminado*, in Espacio Arte Contemporaneo, volume 8, pp.28-59, gennaio 2009, Editorial Diamantina, Coyacan Mexico, ISSN 1870-1744

2008 Luca Molinari - Alessandro D'Onofrio (a cura di), *Progetto di Riqualficazione e Adeguamento ad Uso Pubblico della Cava Corna Rossa Rezzato – Elisabetta Bianchessi e Paolo Mestriner*, in Sustainab.italy. Contemporary ecologies. Energies for italian architecture. An overview of contemporary italian architecture focusing on sustainability, pp. 94-95, Gangemi editore, Roma, ISBN 978-88-492-1480-2

2008 Luca Molinari (a cura di), *Sustainab.Italy - Progetto di Riqualficazione e Adeguamento ad Uso Pubblico della Cava Corna Rossa Rezzato - Elisabetta Bianchessi e Paolo Mestriner*, in AREA 99 "save energy", pp.59, luglio / agosto 2008, Milano

2006 Roberto Gamba (a cura di), *Abitare a Milano – Via Senigallia, team Dorigati-Bianchessi-Manazza- Floridi*, in AL mensile di informazione degli architetti lombardi, Architettura Città Residenza (monografico), n.3 marzo 2006, pp.34-35

2006 Elisabetta Bianchessi, *Autoritratto con paesaggio (in tre episodi)*, in Ricerche Paesaggistiche 05, Shin Factory Edizioni, Brescia, pp.20-33, ISBN 88-89005-10-6



Milano 4 settembre 2022